

Aleksander Nowak (ur.1979 w Gliwicach) jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, w klasie gitary Bogusława Pietrzaka, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie kompozycji Aleksandra Lasonia oraz University of Louisville (USA), w klasie kompozycji Steve'a Rouse'a. Obecnie pracuje na stanowisku asystenta w Katedrze Kompozycji katowickiej Akademii Muzycznej.

Jego utwory wykonywane były na koncertach i festiwalach takich jak: „Aksamitna Kurtyna 2” we Lwowie, New Music Festival w Louisville, Letni Festiwal Muzyczny w Rycerze Górnej, Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie, Festiwal Prawykonań NOSPR oraz „Warszawska Jesień”. W czerwcu 2007 jego utwór „Fiddler's Green and White Savannas Never More”, zamówiony przez Fundację Przyjaciół „Warszawskiej Jesieni” przy wsparciu Fundacji Ernsta Von Siemens, był prezentowany przez Polskie Radio podczas 54. Międzynarodowej Trybuny Kompozytorów UNESCO w Paryżu.

Aleksander Nowak jest laureatem Nagrody Rektora Uniwersytetu w Louisville, stypendium Moritz von Bomhard Fellowship, Nagrody Prezydenta Miasta Gliwice oraz Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego. W roku 2008 jego utwór „Last Days of Wanda B.” został nominowany do Nagrody Mediów Publicznych OPUS.